



Fashion Channel News

- November, 2017 -

- #1472 2017-18 Fall/Winter Paris CoLLection part1
[収録ブランド] アンリアレイジ / アー・ペー・セー / ビューティフルピープル /
ディオール / ドリス・ヴァン・ノッテン
- #1473 2017-18 Fall/Winter Paris CoLLection part2
[収録ブランド] ハイダー・アッカーマン / イッセイ・ミヤケ / カラー /
ランバン / ルイ・ヴィトン
- #1474 2017-18 Fall/Winter Paris CoLLection part3
[収録ブランド] ニナ・リッチ / オフ・ホワイト c/o ヴァーゼル・アプロー /
リック・オウエンス / サカイ / サンローラン
- #1475 2017-18 Fall/Winter Paris CoLLection part4
[収録ブランド] ソニア・リキエル / ステラ・マッカートニー / アンダーカバー /
ワンダ・ナイロン / ワイ / プロジェクト



7-17-14 Roppongi Minato-ku Tokyo 106-0032

TEL. 03-3746-3323 FAX. 03-3408-5549

URL. <http://fashionnews.co.jp> E-MAIL. info@fashionnews.co.jp

Collection

#1472-#1475

パリで躍進する日本人デザイナーたち
2017-2018 秋冬 パリコレクション



1970年代のサイケデリックなプリントに肩をいからせたパワーショルダー、メンズテーラードを基調としたプリティッシュスタイル、多様性文化に端を発したカルチャーミックス、進化を遂げたノージェンダースタイル…2017-2018 秋冬 パリコレクションは混沌とする社会情勢からヒントを得て、民族や文化の垣根を超えたミックススタイルが台頭した。

ここ数シーズン続くビッグシルエットの流れは首回りや肩、袖にボリュームを与えることで強くたくましく生まれ変わった。オーバーサイズのチェスターコートは肩パットでボリュームアップ。ワイドパンツは英国調の復活でよりメンズライクに、ドレープを寄せたボリューム袖は手がすっぽり隠れるほど長くデザインされている。1970年代のサイケプリントには刺繍、レース、フリルが重ねられ大仰さが増した。



また、異文化ミックスの流れはアジア人デザイナーにも影響を与えている。今シーズンは特に「ANREALAGE(アンリアレイジ)」や「BEAUTIFUL PEOPLE(ビューティフルピープル)」「ISSEY MIYAKE(イッセイ・ミヤケ)」「SACAI(サカイ)」など、日本人デザイナーの躍進が目覚ましい。



注目ブランドはメンズコレクションと合わせて100回目のショーを披露した「DRIES VAN NOTEN(ドリス・ヴァン・ノッテン)」。“VN100”というキーワードを掲げて開催されたコレクションは、これまでに提案されたプリントを採用。過去のプリントに刺繍やビーズ、ファーでボリュームを与え、オーバーサイズにデザインすることで新しさを強調した。サテンとベルベットをパッチワークしたジャケットや、メタリック生地で作ったオーバーサイズのセットアップスーツ、サイズの異なるボタニカルモチーフをあしらったプリントドレスなど、記念すべきシーズンにふさわしいラグジュアリー感あふれるコレクションとなった。



ブランド設立10周年目を迎える「beautiful people(ビューティフルピープル)」がパリで初のプレゼンテーションをおこなった。テーマは“WAFUKU”。モード誌で活躍するスタイリスト、Camille Bidault Waddington(カミーユ・ビドー・ワディントン)とタッグを組んで発

表したコレクションは、西洋のベーシックなアイテムに和服のディテールを重ねた。シャツドレスの上から帯締めのようなベルトを巻いたり、ドレスの上から抜き襟を大きくかたどった羽織風コートを合わせるなど、アイテムのいたるところに和服のディテールが生きている。ファーやボア、ニットといった温かみのある素材をつかうことで、モダンにアレンジしている。